

CEMENTO

le calci strutturate





Milano - ITALY

CEMENTO

le calci strutturate

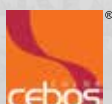
LISCIO
pag. 02

CASSERATO
pag. 10

DOMINO
pag. 16

Video applicativi disponibili su:

www.ceboscolor.it
sezione "video"



CEMENTO

effetto LISCIO

*Lo stile metropolitano
incontra
l'essenzialità
contemporanea.*

The metropolitan mood
that meets
contemporary life style.

1ª tinta CeboArt Pozzolano 254 M
2ª tinta CeboTech 254

colore per interno ed esterno
colour for interiors and exteriors

CEMENTO

effetto
LISCIO

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi / These colours are to be considered as indicative only and not binding.

1ª tinta CeboArt Pozzolano 116 M
2ª tinta CeboTech 116



colore per interno ed esterno
colour for interiors and exteriors

CEMENTO

effetto
LISCIO

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi / These colours are to be considered as indicative only and not binding.



1ª tinta CeboArt Pozzolano 115 M

2ª tinta CeboTech 116



colore per interno ed esterno
colour for interiors and exteriors

CEMENTO

effetto
LISCIO

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi / These colours are to be considered as indicative only and not binding.

1ª tinta CeboArt Pozzolano 257 M
2ª tinta CeboTech 254



colore per interno ed esterno
colour for interiors and exteriors

CEMENTO

effetto
LISCIO

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi / These colours are to be considered as indicative only and not binding.



CEMENTO

effetto CASSERATO

*Armoniose venature e
segni impressi
dal tempo rivelano
il carattere e la
versatilità dell'effetto
per soddisfare ogni
esigenza stilistica.*

Harmonious wood grains and
aged marks with a natural
character that meet any
sophisticated taste.

1ª tinta CeboArt Pozzolano 116 F
2ª tinta CeboTech 254

colore per interno ed esterno
colour for interiors and exteriors

CEMENTO

effetto
CASSERATO

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi / These colours are to be considered as indicative only and not binding.

1ª tinta CeboArt Pozzolano 116 T

2ª tinta CeboTech 116



colore per interno ed esterno
colour for interiors and exteriors

CEMENTO

effetto
CASSERATO

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi / These colours are to be considered as indicative only and not binding.

1ª tinta CeboArt Pozzolano 257 T
2ª tinta CeboTech 116



colore per interno ed esterno
colour for interiors and exteriors

CEMENTO

effetto
CASSERATO

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi / These colours are to be considered as indicative only and not binding.



CEMENTO

effetto DOMINO

*Estetica decisa e
personalizzazione
estrema,
per ambienti
dal grande impatto
scenografico.*

*Strong aesthetics and extreme
customization for ambiances
of high emotional value.*

1ª tinta CeboArt Pozzolano 254 M
2ª tinta CeboTech 254

colore per interno ed esterno
colour for interiors and exteriors

CEMENTO

effetto
DOMINO

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi / These colours are to be considered as indicative only and not binding.

1ª tinta CeboArt Pozzolano 257 M
2ª tinta CeboTech 254



colore per interno ed esterno
colour for interiors and exteriors

CEMENTO

effetto
DOMINO

I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi / These colours are to be considered as indicative only and not binding.



1ª tinta CeboArt Pozzolano 254 T
2ª tinta CeboTech 116



colore per interno ed esterno
colour for interiors and exteriors

CEMENTO

effetto
DOMINO



I presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi / These colours are to be considered as indicative only and not binding.

Rivestimento minerale a base di grassello di calce e polveri di marmo selezionate, con elevate doti di traspirabilità e resistenza a muffe e batteri. Grazie alla sua duttilità applicativa CeboArt Pozzolano si presta alla realizzazione di superfici che imitano l'aspetto del cemento. Risulta quindi ideale per creare ambienti dallo stile minimalista e moderno in qualsiasi tipo di contesto, pubblico o privato. La finitura con CeboTech, oltre a dare profondità all'effetto con una colorazione sfumata, assicura protezione e idrorepellenza alla superficie senza comprometterne la traspirabilità.

Preparazione dei fondi

CeboFix R: fissativo acrilico all'acqua pigmentato contenente farina di quarzo. Dopo accurata pulitura ed eventuale stuccatura del supporto applicare il prodotto con rullo di pelo corto, in una mano.

Nota bene: in caso di supporti particolarmente sfarinanti o di ripristini parziali, preparare precedentemente le parti interessate con CeboFix M.

Ciclo applicativo CEMENTO liscio

Stendere con frattone in acciaio inox una prima mano di CeboArt Pozzolano, colorato nella tinta indicata in cartella, effettuando spatolate lunghe e verticali, avendo cura di non farle coincidere tutte alla stessa altezza. A essiccazione avvenuta della prima mano, applicarne una seconda nello stesso modo; si consiglia di variare l'altezza dell'attaccatura fra le due mani in modo da evitare spiacevoli segni di giuntura. Prima della completa essiccazione ripassare la superficie con il frattone pulito in modo da compattarla e renderla liscia. Nel caso il prodotto risulti troppo asciutto è possibile bagnare il frattone con acqua. Attendere la completa essiccazione di CeboArt Pozzolano e completare l'effetto utilizzando CeboTech.

Ciclo applicativo CEMENTO casserato

Stendere con frattone in acciaio inox una mano di CeboArt Pozzolano, colorato nella tinta indicata in cartella, in uno spessore omogeneo, seguendo il senso verticale o orizzontale a seconda dell'effetto desiderato. A prodotto ancora umido lavorare la superficie con l'attrezzo "finto legno" per ricreare le venature impresse dai casseri. Prima della completa essiccazione lisciare il prodotto con il frattone pulito, schiacciando leggermente le parti in eccesso. Nel caso il prodotto risulti troppo asciutto è possibile bagnare il frattone con acqua. A completa essiccazione della prima mano di CeboArt Pozzolano, procedere nelle stesse modalità con la seconda solo nelle zone prescelte, delimitandole con nastro adesivo e creando il disegno a rilievo. Attendere la completa essiccazione di CeboArt Pozzolano e completare l'effetto utilizzando CeboTech.

Ciclo applicativo CEMENTO domino


Stendere su tutta la superficie con frattone in acciaio inox una prima mano di CeboArt Pozzolano, colorato nella tinta indicata in cartella, orientando le spatolate lunghe nel verso desiderato (verticale o orizzontale), avendo cura di non farle coincidere tutte alla stessa altezza. A essiccazione avvenuta della prima mano, suddividere la parete in riquadri con un nastro da 9 mm e applicare i bolli adesivi del diametro di circa 4 cm agli angoli dei riquadri creati in precedenza; procedere quindi con la seconda mano nello stesso modo. Prima della completa essiccazione ripassare la superficie con il frattone pulito in modo da compattarla e renderla liscia. Nel caso il prodotto risulti troppo asciutto è possibile bagnare il frattone con acqua. Attendere la completa essiccazione di CeboArt Pozzolano e completare l'effetto utilizzando CeboTech.

CeboTech: finitura protettiva all'acqua a base di microemulsione acrilica. Colorare il prodotto nella tinta prescelta e **diluirlo con acqua in rapporto 1:4**. CeboTech si applica in una mano con spugna sintetica, seguendo il senso del disegno precedentemente creato; procedere nell'applicazione dal basso verso l'alto per evitare colature. Nel caso si desiderino superfici più resistenti, è possibile applicare una seconda mano di CeboTech neutro.

Preparazione delle tinte:

| CeboArt Pozzolano | CeboKit | | |
|-------------------|---------|--------|--------|
| | T | M | F |
| 20 kg | 100 ml | 200 ml | 400 ml |
| 5 kg | 25 ml | 50 ml | 100 ml |

| CeboTech | CeboKit |
|----------|---------|
| 2,5 L | 25 ml |
| 1 L | 10 ml |

| | prodotto | utilizzo | diluizione (acqua) | resa teorica | attrezzo | essiccazione | colorazione |
|-----------|--------------------------|----------|--------------------|------------------------------|---|--------------|---------------|
| fissativo | CeboFix R | int/est | 20%-30% | 10-12 m ² /L |  | min. 24 h | bianco |
| fondo | CeboArt Pozzolano | int/est | pronto all'uso | 0,5-0,6 m ² /kg |  | min. 24 h | CeboKit e CCS |
| finitura | CeboTech | int/est | 1:4 | 10 m ² /L diluito |  | 4-6 h | CeboKit e CCS |

Mineral coating based on lime putty and selected marble powder, with a high permeability to water vapour and excellent resistance to moulds and bacteria. Thanks to its ductility of application, CeboArt Pozzolano can be used to reproduce surfaces with a smooth or formwork concrete effect. It is therefore ideal to create modern and minimalist ambiances, in all types of contexts, public or private. CeboTech finish gives depth to the aesthetical effect with a soft colour and ensures protection and water resistance to the surface without altering its permeability.

Preparing the surfaces

CeboFix R: water based, acrylic, pigmented fixative containing fine quartz sands. Carefully clean the substrate and apply one coat of product with a short hair woollen roller.

Note: if the surface is too crumbly, or if needs to be partially renewed, first use CeboFix M to prepare it.

Application cycle for smooth CONCRETE (CEMENTO liscio)

Use a stainless steel trowel to spread a first layer of CeboArt Pozzolano, tinted as shown in the folder, making long vertical strokes and being careful not to make them all at the same height. When the first coating has dried, put a second one, using the same method; it is advisable to start the two layers at a different height, so that the unpleasantly looking junction line is not seen. Before the surface gets completely dry, pass a clean trowel all over it, to make it more compact and smooth. If the product is too dry, you can wet the trowel with water. Wait until CeboArt Pozzolano is completely dry, then put a finishing touch using CeboTech.

Application cycle for formwork CONCRETE (CEMENTO casserato)

Use a stainless steel trowel to spread an even layer of CeboArt Pozzolano, tinted as shown in the folder, using vertical or horizontal strokes, depending on the desired effect. While the product is still humid, work the surface using the "faux-wood" tool to imitate the nervation imprint left by the casing. Before the product gets completely dry, smooth it out with a clean trowel, flattening slightly the salient patches. If the product is too dry, you can wet the trowel with water. When the first coating of CeboArt Pozzolano is completely dry, apply in the same way the second coat only in the chosen areas, marking their limits with masking tape and creating a relief pattern. Wait until CeboArt Pozzolano is completely dry, then put a finishing touch using CeboTech.

Application cycle for domino CONCRETE (CEMENTO domino)

Use a stainless steel trowel to cover the whole surface with a first layer of CeboArt Pozzolano, tinted as shown in the folder, making long strokes in the chosen direction (vertical or horizontal) and being careful not to make them all at the same height. When the first layer has dried, divide the wall into checks, using a 9 mm wide ribbon and pasting stickers about 4 cm large at the angles of the checks; then proceed to apply a second layer using the same method. Before the surface gets completely dry, pass a clean trowel all over it, to make it more compact and smooth. If the product is too dry, you can wet the trowel with water. Wait until CeboArt Pozzolano is completely dry, then put a finishing touch using CeboTech.


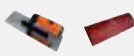

CeboTech: water based, protective coating, based on acrylic micro-emulsion. Colour the product in the chosen shade and **dilute 1:4 with water**. CeboTech must be applied in one coat with a synthetic sponge, following the design previously created. Apply the product from bottom to top to avoid dripping.

If more than one pack has to be produced in the same color, it is advisable to use bases and colorants carrying the same batch number.

Preparation of the colours:

| CeboArt Pozzolano | CeboKit | | |
|-------------------|---------|--------|--------|
| | T | M | F |
| 20 kg | 100 ml | 200 ml | 400 ml |
| 5 kg | 25 ml | 50 ml | 100 ml |

| CeboTech | CeboKit |
|----------|---------|
| 2,5 L | 25 ml |
| 1 L | 10 ml |

| | product | use | dilution (water) | approx. coverage | tool | drying time | colour |
|-------------|-------------------|---------|------------------|------------------------------|---|-------------|---------------|
| fixative | CeboFix R | int/ext | 20%-30% | 10-12 m ² /L |  | min. 24 h | white |
| base coat | CeboArt Pozzolano | int/ext | ready to use | 0,5-0,6 m ² /kg |  | min. 24 h | CeboKit & CCS |
| finish coat | CeboTech | int/ext | 1:4 | 10 m ² /L diluted |  | 4-6 h | CeboKit & CCS |










Cebos Color srl
Sistemi decorativi murali

info@cebos.it
www.ceboscolor.it



 prodotto italiano

